

Le Journal du Phénix

Périodique n° 25 Février 2020



Editorial

Avant toute chose, veuillez noter la nouvelle adresse du site du journal en dernière page, avec nos remerciements pour tout le travail de Fabrice. Bienvenue aussi à Marjorie, dans le comité de rédaction du journal (page 24). Elle remplace Elodie, que nous remercions pour toutes les bonnes suggestions qu'elle nous a données.

Après le mot du philosophe et une tranche d'humour, votre journal vous propose une poésie de Fabrice sur la réalité du handicap.

Le journal, ensuite, parcourt ces derniers mois vécus au Phénix. Partant de la salle polyvalente, nous passons du beau temps (barbecue de juillet) aux activités cap 48. Un buffet campagnard fait la transition vers le dîner des familles. Retenons aussi l'exposition de Benjamin, le marché artisanal et le concert Mustii.

En page 23, une table des matières vous permet de revenir à l'un ou l'autre article.

Nous vous souhaitons donc bonne lecture de ces évocations colorées de la vie de notre service Phénix.

Yves et Yvoutch

Le mot du philosophe.

Proposé par Rodolphe :

Ne marche pas devant moi, je ne te suivrai peut-être pas.
Ne marche pas derrière moi, je ne te guiderai peut-être pas.
Marche à côté de moi et sois simplement mon amie.

Albert Camus

Extrait de « les justes »

Humour

* beau bateau

Un père et son fils sont sur la plage.

- Oh papa, regarde le beau bateau
- Fils, ce n'est pas un bateau mais c'est un yacht
- Ah oui, et comment ça s'écrit?
- Heu..., attends ..., non c'est toi qui as raison, c'est un bateau.

* Dans le grand océan, une petite vague est amoureuse du vent.

Celui-ci lui demande tendrement:

- Tu veux que je te fasse une bourrasque ou un ouragan ?
- Oh non, je veux juste une petite bise...



Maintenant, qu'on les laisse vivre !

ILS ONT VU L'EXISTENCE,
UN JOUR,
SE DÉFILER,
AUX ANTIPODES DE LA CHANCE,
LEURS HEURES,
DOMINÉES PAR QUELQUE TYRAN INVISIBLE,
ONT BIEN SÛR DÛ CHANGER,
ILS RÊVAIENT DE VOYAGES, DE PRINTEMPS ET
D'AMOUR,
SALOPE DE FATALITÉ,
EN MÊME PAS UNE MINUTE,
TU RENDIS LEURS CORPS MUETS,
ET CECI POUR TOUJOURS,
ILS FIRENT DE HAUTES ÉTUDES,
RÉUSSIES EN UN SOUFFLE,
OUI MAIS,
SEULEMENT VOILÀ,
UN NÉFASTE GRAIN DE SABLE PARVINT À,
DÉFINITIVEMENT ET SANS NUL SCRUPULE,
LES METTRE SUR UNE INCONNUE TOUCHE,
ILS IRAIENT DE PAYS EN PAYS,
SERAIENT DES JONGLEURS LINGUISTIQUES,
DÉCOUVRIRAIENT CHAQUE CONTINENT,

AUJOURD'HUI,
INJUSTEMENT « CLOÎTRÉS »,
ILS N'ONT PRESQUE PLUS QUE LA « POLITIQUE
DU LIBÉRATEUR LIT »
POUR SE DIRE,
VOIRE SE PRÉTENDRE,
SOULAGÉS ET CONTENTS,
LES JOURS QUI LEUR FURENT PROPRES SE
SONT,
SI SOUDAINEMENT,
ET SANS AUCUN RESTE DEMANDÉ,
TOUS ÉVANOUIS,
QUELQUES DÉCENNIES APRÈS LEURS INTIMES
DRAMES,
LES VOILÀ,
LES UNS ET LES AUTRES,
GLACÉS PAR UNE SI ÉTRANGÈRE PLUIE,
TOUT DE MÊME,
FAUT SOURIRE,
ILS SONT RESTÉS SUR TERRE,
MÊME SI TOUS LEURS NAGUÈRES DÉSIRS ONT
ÉTÉ,
EN UN CLIN D'ŒIL,
ENTIÈREMENT DÉROBÉS,
TOUT DE MÊME,
FAUT SOURIRE,

**VOUS ÊTES TOUJOURS DE PENSÉES ET DE CHAIR,
ET CHAQUE JOUR QUI PASSE,
TOUTE VOTRE AMITIÉ,
VOUS ME COMMUNIEZ,**

Fabrice



Notre barbecue 2019, au grand soleil de juillet !

Le jeudi 04 juillet dernier, le Phénix a organisé son barbecue annuel.

Pour la première fois, cet événement a eu lieu sous le kiosque de la "cour intérieure" de la MMI.

Tôt ce matin-là, sous ce joli kiosque au bois robuste, l'ensemble du personnel avait dressé les tables de ce festin estival.

Malgré l'"espace réduit" de l'endroit, une réelle convivialité avait été créée.

Vers 11h00 - 11h30, sous un grand soleil qui illuminait un magnifique ciel bleu azur, les résidants ont découvert l'endroit de cette fête.

Sans doute incité par ces conditions météorologiques "paradisiques", nous avons trouvé l'ensemble du personnel très joliment vêtu.

Oger, "Momo" et Arnaud, nos amis du SLS de Soignies, auxquels venait s'ajouter Sarah (une de leurs nouvelles condisciples), avaient été invités à ce barbecue.

Les apéritifs furent partagés en deux catégories : les softs et les boissons "alcoolisées".

Avec ces drinks, des petits fours en tous genres (chauds et froids) nous ont été proposés.

Le barbecue nous a offert des assiettes richement garnies.

Accompagnés de sauces adéquates, tous les aliments se prêtant à ce genre de repas nous ont été servis.

Comme dessert, en guise de rafraîchissement, l'indétrônable Dame blanche est venue ravir nos papilles gustatives !

Nos estomacs très bien remplis, si les dimensions du kiosque étaient trop étroites pour que nous y dansions, à présent tous "éparpillés" aux quatre coins de sa structure, nous avons commencé de sympathiques conversations enjouées.

Amicales, spontanées et un rien "fofolles", celles-ci eurent pour principal sujet les destinations de vacances du personnel et des résidants.

Notre barbecue 2019 s'est achevé vers 16h45 - 17h00.

Tous, nous l'avons trouvé des plus agréables !

Marjorie et Fabrice



La salle polyvalente.

Tout le monde la connaît. On peut s'y désaltérer. Des animations grandioses y sont organisées. Des groupes s'y activent, encadrés par des ergothérapeutes. L'accueil de la MMI y a pris aussi ses quartiers.

Mais, certains s'y retrouvent aussi avec beaucoup de plaisir.

Donnons la parole à Nathalie.

« Je me rends à la salle polyvalente dès le matin, vers 10 h, pour y prendre du café. Je peux déjà saluer les premiers habitués. Nous découvrons les gazettes du jour, la province ou la nouvelle gazette, Les discussion s'entament à propos de ces lectures. Les sujets sont abordés en toute sérénité. Au fil des jours, des liens se tissent. Cela me permet d'élargir mon cercle de connaissances au-delà du service du Phénix. D'autres membres du Phénix s'y retrouvent volontiers aussi : Jenny, Yvoutch, Alain, pour en citer quelques uns. Il y a aussi l'occasion de rendre de petits services.

L'après-midi nous y retrouve également, lorsqu'une autre activité ne nous a pas sollicités. Nous côtoyons aussi des résidents avec leur famille en visite. Nous sommes parfois conviés à partager un gâteau d'anniversaire.

Parfois, certains résidents d'autres services viennent aussi nous rendre visite au Phénix.

En soirée, très accrocs, nous revenons même parfois à la salle après notre souper, de 18 h 30 jusqu'à 20 h 00.

Cette salle polyvalente est donc une belle occasion de rencontrer les membres des nombreux services qui constituent la MMI. »

Nathalie

Vente cap 48

Ça y est, octobre est là ! C'est le mois, tant attendu, de la campagne « cap 48 ».

Accompagnées de trois résidents, nous voilà partis vers notre lieu de vente habituel : le hall de l'hôpital Tilleriau de Soignies. Nous débarquons avec nos caisses de post-it et notre calicot : « Ensemble, même si on est différent ».

Nos trois bénévoles sont prêts ! Et accostent les visiteurs et patients de l'hôpital. L'accueil est chaleureux. Chacun se donne à fond selon ses capacités... Les plus téméraires s'aventurent même dans les couloirs des consultations.

Fin de matinée, nous sommes satisfaits de notre butin... D'autres bénévoles du Phénix prendront la relève le lendemain.

Merci pour votre générosité et rendez-vous l'année prochaine.

Laurence et Françoise

La soirée cap 48.

La soirée cap 48 à Liège a été offerte en récompense par cap 48, nous dit Ema.

Qu'en raconte Aurélie ?

Où partent si tard Alain, Aurélie, Elodie et Fabrice ? Ce sont Ema et Carine qui conduisent la camionnette. Le repas est pris à bord et le voyage s'achève à Liège : le studio RTBF de la soirée cap48. Des hôtes nous conduisent à nos places. La foule qui se presse augmente. Nous sommes conduits finalement à côté de l'écran géant. C'était une soirée formidable qui nous a fait chaud au cœur. Le retour s'est bien passé et nous avons pu nous coucher vers 2 heure du matin.

Aurélie

Elodie nous donna aussi son avis :

j'ai été impressionnée, mais aussi étonnée. Tout est grand et tout est truqué. Les applaudissements sont réglementés. J'ai beaucoup aimé la présence des vedettes : Christophe Maé et Ken Adams et j'aurais même souhaité les approcher. J'ai regretté un peu un manque de chaleur humaine. Mais c'était une grosse organisation et tout s'est parfaitement déroulé

Elodie

Le déroulement de la soirée nous est rapporté par Fabrice :

A Liège, nous avons pris la direction de Média Rives : les studios locaux de la RTBF.

Après être rentrés et nous être placés (assez près de la scène) dans l'imposant studio de télévision qui diffuserait l'émission, tout à notre joie, nous avons assisté aux répétitions des artistes qui y étaient invités.

Ainsi, plusieurs fois, Typh Barrow, James Blunt, Yannick Noah, Christophe Mahé... nous ont déjà interprété leur(s) chanson(s) prévue(s) dans le direct de l'émission.

Sûrement fan de lui, Elodie n'en revenait pas de voir Christophe Mahé chanter à quelques mètres d'elle (il lui a fallu plusieurs minutes avant qu'elle admette que c'était bien le vrai).

Dès 20h00, le direct de cette soirée de clôture de "CAP48" a commencé.

L'émission fut co-présentée par la sublime Anne-Laure Macq et par Jean-Louis Lahaye.

Cette année, le parrain de cette opération de générosité était Kev Adams, le jeune humoriste français.

Durant trois heures, de multiples témoignages sur des handicaps divers, toujours très poignants, retiendraient toute notre attention.

Accompagnés de leurs proches, après qu'ils aient fait l'objet d'une petite séquence vidéo les présentant eux, leur infirmité, leur(s) activité(s) quotidienne(s) et l'aide que "CAP48" leur avait apportée, handicapés mentaux, physiques, personnes ayant eu une maladie ou un accident... venaient témoigner avec spontanéité.

Le déroulement d'un de ces témoignages se déroulait ainsi : sur la scène, en compagnie de Kev Adams, Jean-Louis Lahaye lançait la séquence vidéo au sujet d'une de ces personnes.

Ce sujet terminé, dans un petit salon situé à l'autre bout du studio, Anne-Laure Macq recevait la personne en question et sa famille dans le but de faire plus ample connaissance.

"C'était surtout l'occasion" que celles-ci convainquent les téléspectateurs de faire des dons au centre d'appels de "CAP48".

Entre deux sujets et la chanson d'un artiste invité, ce centre d'appels était sollicité par les présentateurs pour savoir où en était le compteur des dons fraîchement réalisés.

L'un des grands moments de l'émission : l'arrivée des marcheurs de "Cap48".

Pour la plupart, journalistes, présentateurs et animateurs de la RTBF, ceci après avoir marché une nuit et une journée durant, montés sur la scène, ces derniers ont remis un chèque important à Jean-Louis et Kev.

Cette soirée de clôture de "CAP48" 2019 s'est achevée vers 23h30.

Riches de toutes les émotions et de l'immense générosité perçues pendant cette émission, Ema, Valérie, Carine, Aurélie, Elodie et moi sommes ressortis de Média Rives avec des étoiles plein les yeux!

Fabrice



Notre buffet campagnard d'automne.

Ce jeudi 26 septembre 2019, vers 17h00-17h15, dans l'une des salles à manger du Phénix, les éducatrices et Yassine avaient dressé des tables festives.

Au centre de la pièce, décorée d'une nappe qui fleurant bon la ruralité, l'une de ces tables était recouverte de fromages locaux, de charcuteries appétissantes, de sandwiches mous et de baguettes françaises titillant nos appétits aux aguets.

Ce tout gastronomique s'accompagnait de quelques fruits automnaux.

La raison de ce festin : l'accomplissement d'une demande faite par un résident qui, quelques mois auparavant, avait souhaité qu'un souper nous rassemblant tous ait lieu au Phénix.

Après un apéritif composé de boissons softs ou « alcoolisées », nos estomacs purent s'en donner à cœur joie !

Nos papilles gustatives mille fois charmées par ces délicieux mets de la campagne, nous avons soupé comme des rois !

Cette agape de tout début de soirée fut « bercée » par quelques chansons incontournables de reggae qui, « diffusées en sourdine », nous permettaient de profiter d'une grande convivialité gastronomique.

Toutes et tous, nous avons trouvé ce buffet campagnard très réussi !

Fabrice

« L'Art en Gaume » de Benjamin

Depuis quelques temps, la passion de Benjamin, lors de ses retours en famille, est de se mettre à la peinture.

Avec son papa, il a donné ses premiers coups de pinceaux de manière brute, puis sensibilisé par le choix de couleurs. De séances en séances, il a pu exprimer ses états d'âme, déposer des émotions.

En parallèle chez sa maman, les tableaux ont évolué avec l'apport de technique plus précise. Benjamin est soutenu dans son projet par toute la famille.

Dans le village d'Etalle, il a l'opportunité d'exposer ses œuvres et tout se met en place autour de lui.

Du côté du Phénix, nous tenons à participer à l'aboutissement de ce beau projet. C'est avec Dany, Michel et Rodolphe que nous partons à l'aventure un dimanche de novembre vers la région d'Arlon.

Nous sommes accueillis chez Brigitte et Charles pour déguster un délicieux spaghetti bolognaise préparé avec le savoir-faire de Benjamin. Nous découvrons son environnement côté « maman ». Ensuite, nous réembarquons tout le monde direction la salle d'exposition et là, notre surprise est totale. Nous découvrons des peintures qui nous touchent en plein cœur, peintures remplies d'émotions, de couleurs, d'histoires personnelles, nous sommes époustouflés et très touchés.

Benjamin est heureux et fier à la fois que ses amis du Phénix se soient déplacés pour lui. Nous pouvons enfin voir ses œuvres de « visu », il nous en parlait depuis si longtemps. Quelle belle découverte !

Nous sommes invités chez Raymond et Andrée pour déguster les délicieuses pâtisseries de la région et fabrications « maison », côté papa. C'est une ambiance conviviale et familiale qui règne autour de la table.

Nous avons découvert de part et d'autre la vie privée de Benjamin. Nous comprenons mieux pourquoi il a tant de mal de revenir au Phénix après un week-end.

Nous avons découvert un Benjamin adulte, autonome et pouvant faire des choix, participant à la vie familiale comme tout un chacun dans toutes les chaumières.

Michel, Dany et Rodolphe sont rentrés heureux d'avoir fait partie de cette famille le temps d'une journée formidable, exceptionnelle et magique !

Carine et Ema



Dîner des familles.

Ce samedi, notre matinée de soins a été rythmée par la préparation des résidents : en route pour l'atelier maquillage, coiffure et leurs plus belles tenues... à l'occasion du dîner des familles.

Nous avons été agréablement surpris de l'investissement des familles, résidents et membres du personnel qui ont suivi le dress code proposé : « EN ROUGE »

Direction la grande salle, décorée avec goût sur le thème automnal où nous avons pu accueillir et partager des moments avec chacun.

L'enthousiasme de nos résidents et leurs familles quant à poser pour la photo souvenir nous a contaminés et donné l'envie d'en profiter à notre tour.

Nous avons ensuite profité d'un délicieux buffet varié et avons apprécié d'avoir pu partager ce repas avec l'entière de l'équipe et ce dans la bonne humeur.

En conclusion, ce fut donc un superbe moment de partage convivial, des rires et une belle cohésion d'équipe dans une ambiance festive. Un merci particulier à Betty, en cuisine, pour sa belle collaboration et les chouettes échanges.

A l'année prochaine,

Eloïse, Yohanna, Tyffany, Dom, Sandra et Maud



Marché artisanal de la MGC

Samedi 30 novembre, avait lieu le traditionnel marché des artisans. Comme chaque année, le Phénix y était présent avec un stand garni de réalisations créatives, mais, surtout, de diverses gourmandises. Truffes, muffins, tiramisus, mousses au chocolat préparés avec l'aide des résidents, mais aussi, tartes, gâteaux et galettes apportés chaleureusement par les familles.

L'ambiance conviviale, familiale et festive était propice à la dégustation d'un petit vin chaud servi à notre stand.

Vers 16 h, visite, pour la grande joie des petits, du Grand Saint.

Grâce au bénéfice de la vente, les résidents ont pu être, à nouveau, gâtés pour Noël.

Rendez-vous l'année prochaine... !

Françoise et Laurence.



Nous avons assisté au concert de Mustii.

Le samedi 07 décembre 2019, accompagnés par Laurence et Ema, Nathalie, Elodie et moi sommes allés voir Mustii sur scène.

Ce concert avait lieu au Centre culturel de Soignies.

Mustii (de sa véritable identité Thomas Mustin), jeune chanteur bruxellois aux multiples qualités artistiques, allait nous faire découvrir son répertoire, essentiellement constitué de chansons en anglais.

Dès l'entame de son concert, ce dernier nous révélait sa griffe musicale et esthétique.

En effet, par ses tenues très pailletées, par ses "mille et un" gestes "chorégraphiques", par son dynamisme sur la scène... Mustii nous prouvait sa grande originalité.

Les premières chansons furent toutes très nerveusement cadencées, ai-je trouvé.

A ce sujet, une batterie électronique et un synthétiseur semblaient largement contribuer à cet esprit musical tonitruant.

Simple avis personnel : placées au centre du plafond de la scène, quelques rangées de projecteurs et de stroboscopes, créant des luminosités souvent violentes, paraissaient apporter une « touche d'épouvante » à ce concert.

Car, bien que je ne comprenne pas l'anglais chanté (à l'aide de quelques mots "reconnus" dans la langue de Shakespeare), j'ai souvent pensé que la plupart des compositions de ce jeune artiste comportaient d'"inquiétants messages".

En effet, il semblait y parler de "douleurs amoureuses", de "stress du quotidien", de "rancœurs amicales"...

Heureusement, parmi ces "contrariétés" chantées, avec son pianiste, Mustii nous a interprété quelques ballades romantiques.

Vers la fin de son concert, avec l'aide du public sonégien, le jeune artiste s'est livré à un porter de foule.

Au sein d'une "petite" arabesque lui permettant de "planer", restée debout, cette assistance de fans l'a véhiculé d'un côté à l'autre de la salle.

De la dernière chanson interprétée par Mustii, je retiendrai "seulement" un superbe solo très énergique de son batteur.

Donnant l'impression que, au-dessus de la scène, l'explosivité finale des stroboscopes et des projecteurs lui "procurait l'ultime énergie", ce dernier a tenu le rythme durant de longues minutes.

Si, après avoir lu certains paragraphes de cet article, on pourrait penser que, quelque part, ce concert de Mustii m' « a fait peur », il n'en est rien.

Tout comme Ema, Laurence, Nathalie et Elodie, j'ai su apprécier la « sombre » originalité tonique de ce jeune chanteur belge.

Après ce concert, afin de regagner la camionnette, nous avons été ravis de faire un tour dans la nuit sonégienne.

Devant la maison communale, déjà toute décorée aux couleurs de Noël, nous fûmes tout sourire à pauser pour plusieurs photos.

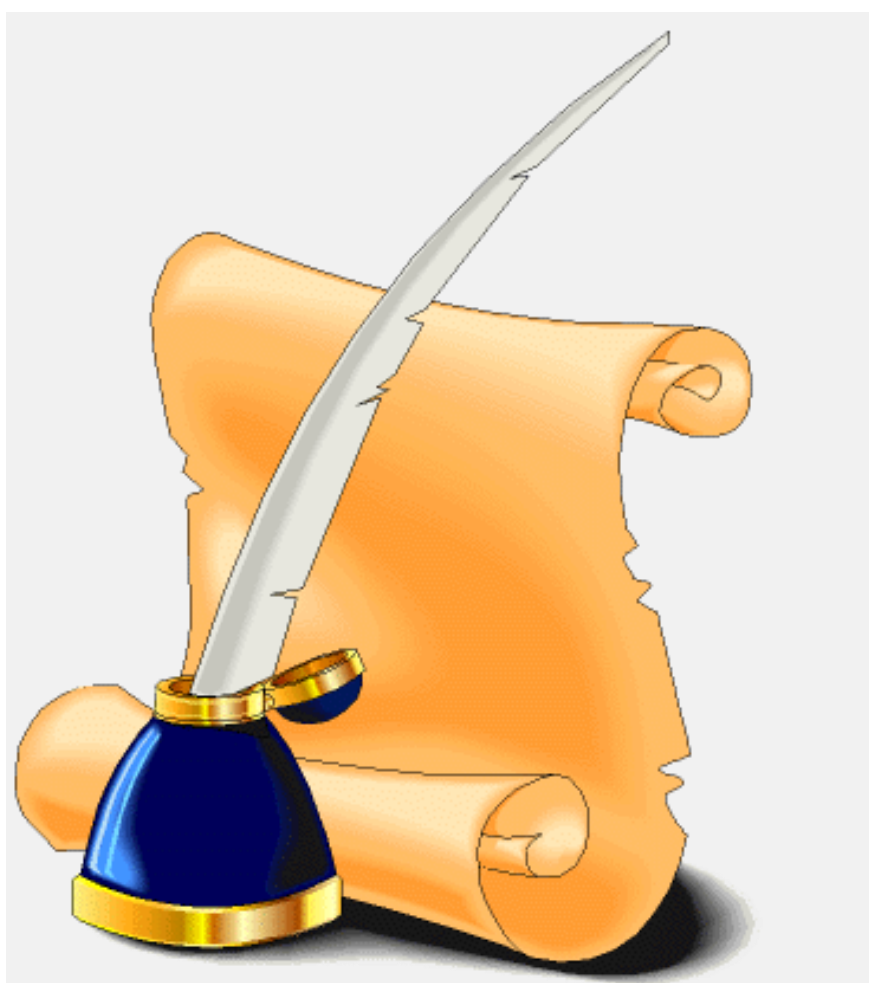
Très chouette expérience que ce concert de Mustii !

Fabrice



Sommaire

Editorial	2
Le mot du philosophe.....	2
Humour.....	2
Maintenant, qu'on les laisse vivre !	4
Notre barbecue 2019, au grand soleil de juillet !	7
La salle polyvalente.	9
Vente cap 48.....	10
La soirée cap 48.	11
Notre buffet campagnard d'automne.	14
« L'Art en Gaume » de Benjamin.....	15
Dîner des familles.	17
Marché artisanal de la MGC.....	19
Nous avons assisté au concert de Mustii.	20



Editeur responsable : MMI – Le Phénix
Grand Chemin 61
7063 Neufvilles

Comité de rédaction : Alain, Bruno, Fabrice, Marjorie,
Rodolphe, Yvoutch (résidents)
Carine, Ema (éducatrices)
Yves (bénévole)

Mise en page : Alain

Site Internet : Fabrice

Adresse : <http://journalduphenix.byethost7.com/>